

Redes sociales en el aula.

Hemos podido oír o leer en muchas ocasiones expresiones como: "El cerebro como un todo no funciona como un ordenador, sino que opera más como una red social en la que las neuronas se comunican entre sí para posibilitar el aprendizaje y la creación de recuerdos". Lo primero que debemos hacer es saber y conocer a fondo las redes sociales actuales más populares, las redes generalistas, las redes verticales y los *microblogging*. Para ello, lo mejor es acudir a fuentes solventes, personalidades que llevan muchos años trabajando con las redes sociales y saber extrapolar la información a nuestro mundo educativo así de esta manera podremos hacer un uso adecuado de las redes sociales.

MANUEL ORTUÑO ARREGUI

Director de *El Viaje de Eneas*.

4-6 **SER PADRES**

Los niños y adolescentes y los peligros de las redes sociales

7-9 **SER DOCENTES**

Las TICs y yo.

10 **RECURSOS EDUCATIVOS**

SOS Notes. La aplicación perfecta para tus apuntes.

11 **OPINIÓN**

Consejos sobre los peligros de las nuevas tecnologías.

12-16 **EXPERIENCIA EDUCATIVA**

Twitter como herramienta pedagógica: una experiencia en el Colegio Oratorio Festivo de Novelda.

17-19 **RESEÑA**

La buena y la mala educación.

20-22 **APRENDIZAJE**

Las TIC en Educación Física.

23-27 **PROYECTOS COLABORATIVOS**

Proyecto Dicciogriego. Diccionario didáctico interactivo griego ↔ español.

31-32 **TRIBUNA**

Cuándo utilizar Facebook en procesos educativos.

Dirección editorial:

Manuel Ortuño Arregui.

Colaboradores en este número:

Héctor Romero Casanova.

M^a José Martín Velasco.

Cristina Ortega Hernández.

Patricia Piñeiro Barreiro.

Manuel Velasco Rodríguez.

Santiago Moll Vaquer.

Diseño y maquetación:

Manuel Ortuño Arregui.

ISSN. 2341-1007.

Edición: Crevillente. (Alicante).

Contacto:

elviajedeeneas@gmail.com

Web:

<http://elviajedeeneas.tumblr.com>

/

Facebook:

<https://www.facebook.com/elviajedeeneas>.

Twitter:

<https://twitter.com/ElviajeEneas>



Los niños y adolescentes y los peligros de las redes sociales

Los adolescentes y preadolescentes socializan en línea a través de Facebook, Twitter, MySpace, salas de chateo, mundos virtuales, blogs...

Las redes sociales se han convertido en una de las mayores ventanas de comunicación on-line: cada día, grandes y pequeños se dejan seducir por estas ventajas, ya sea a la hora de contactar con amigos, ‘pasarse’ deberes y trabajos de clase o, simplemente, compartir las fotos del fin de semana. Más de una tercera parte de los jóvenes internautas españoles menores de edad ha publicado y administra un perfil en una red social (Tuenti es la preferida), y un 35% tiene más de uno, lo que les convierte en usuarios avanzados de esta herramienta de comunicación. Una herramienta que ese 70% de internautas que no han cumplido los dieciocho años y que son usuarios habituales de redes sociales emplean para “afianzar sus relaciones sociales reales”, si bien les resta tiempo para emplearlo en actividades de ocio tradicional. Una ventana que puede resultar de muchísima utilidad, pero que también presenta algunos riesgos, que es necesario conocer por adelantado para poder hacer un uso ‘saludable’ de Internet.

Entre los peligros que acarrea socializar en Internet se pueden mencionar el hecho de compartir demasiada información, o publicar comentarios, fotos o videos que pueden dañar la reputación o herir los sentimientos de otra persona. Otros de los problemas a los que se enfrentan estos jóvenes, muchas veces desconocidos, son la adicción o excesiva dedicación, el ciberacoso por parte de otros compañeros y sobre todo, la posibilidad de contactar con personas que pueden dañar su integridad física o psíquica.

Casi la mitad de jóvenes pertenece a una red social sin que sus padres lo sepan.¹ de cada 3 adolescentes afirma haber contactado con desconocidos a través de Internet, la gran mayoría gracias a alguna de las redes sociales más populares, y lo que es más, hasta el 99% afirman utilizar habitualmente alguna de estas redes, con una media de conexiones de tres veces por semana.

Sólo el 47% de los padres saben de la ‘vida virtual’ de los jóvenes de la casa, y, en muchos casos, la mayoría desconoce a cuál pertenecen o cuáles son sus perfiles. Aplicar el mismo criterio que se aplica en la vida real puede ayudar a minimizar esos riesgos. Es

importante que ayude a su hijo a aprender a navegar por estos lugares de manera segura.

Cómo utilizar las redes sociales de forma segura:

* Establezca reglas para el uso de Internet.

Ponga unas normas claras que regulen el horario, tiempo de conexión y forma de uso de Internet y vigila su cumplimiento.

* Recuérdeles a los chicos que sus acciones en Internet tienen consecuencias. Una de las máximas de las redes sociales e Internet es: “Si no lo haces en la vida real, no lo hagas en la web”.

Las palabras que escriben y las imágenes que suben a los sitios tienen consecuencias fuera de Internet.

Los chicos deben publicar sólo aquello que no les moleste que sea visto por otras personas. Una parte del perfil de su hijo puede ser vista por un público más numeroso de lo que usted o él desean, incluso si las funciones de seguridad están en nivel alto. Aliente a su hijo a reflexionar sobre el tipo de lenguaje que usa en Internet y a pensar antes de subir fotografías y videos a su página o alterar fotos subidas por otra persona. No se deben publicar o compartir imágenes propias o de amigos de las que se pueda arrepentir.

Recuérdele a sus hijos que la información que publican en línea no se puede eliminar.

Aunque elimine la información de un sitio, tendrá muy poco control sobre las antiguas versiones que quedan registradas en las computadoras de otras personas que pueden circularlas en línea. Dígales a sus hijos que no finjan ser otra persona. Explíqueles a sus hijos que es inapropiado crear sitios, páginas o subir material que aparenta pertenecer a otra persona, como por ejemplo un maestro, un compañero de clase o un personaje inventado. Dígales a los chicos que limiten el tipo de información que comparten. Ayude a sus hijos a comprender qué datos personales deben permanecer privados. Explíqueles a sus hijos la importancia de no dar a conocer datos sobre sí mismos, sus familiares y sus amigos. El número de la Seguridad Social, domicilio, número de teléfono e información financiera familiar — números de las cuentas bancarias o de las tarjetas de crédito — son algunos ejemplos de información privada y así debe seguir. Hable con sus hijos sobre evitar las conversaciones de contenido sexual en Internet.

Los resultados de las investigaciones demuestran que los adolescentes que no hablan de sexo con extraños tienen menos probabilidades de entrar en contacto con acosadores.

* Aliente los buenos modales en Internet

La buena educación es importante.

Usted les enseña a sus hijos a actuar con educación en el mundo real; hable con ellos sobre la importancia de ser amables y bien educados también en Internet. El intercambio de mensajes de texto puede parecer algo rápido e impersonal, pero aún así, en los mensajes de texto se usan comúnmente cumplidos como “porfi” o “grcs” (para abreviar por favor y gracias).

Bajando el tono.

Escribir mensajes de texto llenos de letras mayúsculas, o largas filas de signos de exclamación, o usar unas letras grandes y destacadas equivale a gritar. A la mayoría de las personas no le gusta que le hablen a los gritos.

* Limite el acceso a los perfiles de sus hijos

Use las funciones de privacidad.

Varios sitios web de redes sociales y salas de chateo ofrecen funciones de privacidad ajustables, esto le permite restringir el acceso a los perfiles de sus hijos. Hable con sus hijos sobre la importancia de estas funciones de privacidad y sus expectativas con respecto a las personas que deberían tener permiso para ver sus perfiles.

Pídale a sus hijos que creen un nombre de pantalla seguro.

Aliente a sus hijos a pensar en la impresión que pueden causar los nombres de

pantalla. Un buen nombre de pantalla no debería revelar demasiada información sobre su edad, su lugar de residencia o su género.

Revise la lista de amigos de su hijo.

Posiblemente desee limitar la lista de “amigos” en línea a aquellas personas que su hijo realmente conoce.

* Hable con los niños sobre lo que hacen en Internet

Entérese de lo que están haciendo sus hijos.

Familiarícese con los sitios de redes sociales que usan sus hijos para entender sus actividades.

Pregúntele a sus hijos con quién se comunica en Internet.

Del mismo modo que usted quiere saber quiénes son los amigos de sus hijos en el mundo real, es buena idea que se entere con quién están hablando en línea.

Anime a sus hijos a confiar en sus instintos cuando tengan alguna sospecha. Aliéntelos a que le cuenten si se sienten amenazados por alguna persona o se sienten incómodos con algo que ven en Internet.

<https://escuelaserpadres.wordpress.com/2013/01/05/los-ninos-y-adolescentes-y-los-peligros-de-las-redes-sociales>

Las TICs y yo.

Puede parecer pretencioso el inicio de este acercamiento a las TICs en el ámbito educativo, pero creo que compartiendo experiencias e incluso pensamientos podemos aprender día a día. En el ámbito educativo no iba a ser diferente y me gustaría compartir con todos vosotros esta reflexión. Las TIC ejercen una gran influencia en la sociedad y en la escuela. En la sociedad cambiando las bases de la comunicación; no es difícil encontrar a adolescentes comunicándose por medio de Internet aunque estén a escasos metros. Las nuevas redes sociales lo invaden todo, no eres nadie si no estás en el facebook o en el twitter. La sociedad avanza hacia una despersonalización, el lenguaje que manejamos es la de la era digital. Por otro lado estamos más conectados que nunca, podemos hablar incluso con gente de otros continentes por medio del skype o similares. La tecnología da y la tecnología quita. En lo que respecta a las TICs en la escuela también revoluciona los conceptos y las formas en las que aprendíamos. El profesor ya no tiene el papel que tenía hace 5 años, ahora es más un tutor que un profesor al uso. La escuela tiene que reformarse desde las bases, no interesa conocer los contenidos cerrados de los libros de texto sino una enseñanza intercultural, abierta a todos, democrática y sobre todo innovadora. Los chicos precisan de otras destrezas para sobrevivir en el futuro que ya es presente. Como ejemplo poner la forma que tienen los más jóvenes (y cada vez los menos jóvenes) de escribir, olvidan las normas ortográficas y aprenden las normas de los mensajes por el móvil... para muestra un botón.

CAMBIOS INTRODUCIDOS por las TIC en la escuela:

- Cambio en el modelo de enseñanza. Ya no existe una rigidez en la enseñanza, se flexibiliza, se adapta, el alumno es más autónomo. Problema: necesidad de formación didáctico-tecnológica del profesorado. El profesor ya no es la fuente del conocimiento, ya no es un círculo cerrado sino que el alumno puede abrir ese círculo hasta el infinito; puede consultar con otros profesores incluso de otros países, dispone de una biblioteca universal (Echevarría, 1995, citado por Area, 2002) accesible y fácil de manejar... todo está al alcance del alumno y el profesor debe aprender cómo integrar esas nuevas tecnologías dentro del aula. Ya no es necesario transmitir el saber, sino cómo direccionar toda la información que el alumno recibe del exterior. Como se observa en las palabras de Adell y Salas (Adell

y Salas, 1999, citado por Area, 2002): "El profesor debe dejar de que sea" un "transmisor" de información para convertirse en un tutor que guía el proceso de aprendizaje del "alumnado".

- Cambio en el currículo, se hacen necesarias nuevas competencias. Problema: necesidad de cambio del sistema educativo. El currículo debe no sólo apoyarse en las TIC para la enseñanza, sino que debe incluirlas *per se*.

- Creciente oferta de formación permanente y de los sistemas de teleformación (Pere Marquès Graells, 2000). Esta formación permite una mayor y mejor culturización, nuevas oportunidades que se abren delante de nuestros ojos.

CAMBIOS INTRODUCIDOS por las TIC en la sociedad:

- Digitalización (Joan Majó). Se pierde el soporte escrito a favor de los nuevos soportes. Problema: necesidad de adaptarnos a los soportes multimedia.

- La información se convirtió en un recurso excesivo. Problema: no se asimiló el impacto visual, de la imagen en los procesos de formación y en los procesos educativos. No sabemos aún la forma en que esas imágenes pueden influir en el futuro de las nuevas generaciones. Estamos en período de pruebas.

- Cambio en los esquemas mentales. Problema: necesidad de una nueva actitud de renovación, flexibilidad y relativismo que actualmente es parte de nosotros, sería muy difícil de renunciar a ese añico de vanidad que en los envuelve.

- En la vida laboral no vale lo que el trabajador sabe sino lo que puede aprender (Joan Majó). Problema: confusión de educación con trabajo.

- La habilidad necesaria hoy en día es la de procesar la inmensa cantidad de información disponible. Problema: este punto solicita con urgencia nuevas destrezas que debemos desarrollar en el plazo más pequeño posible.

Es por todo el anterior por el que nos encontramos con la necesidad de revisar totalmente la educación, necesitamos nuevas pautas que nos permitan avanzar. El gran problema que engloba un poco el sistema escolar tiene dos direcciones. En primer lugar no existen suficientes fondos para invertir en todo el material preciso para que los alumnos accedan las TICs. Afirmo esto categóricamente porque la velocidad con la que avanzan las TICs es vertiginosa y por desgracia los presupuestos para educación siempre son bajos o si no bajos no los ideales.

En segundo lugar el profesorado debe actualizarse para poder mostrar esa nueva mentalidad, ese nuevo currículo a los alumnos. En este punto debemos observar que se hace muy difícil sobre todo en los profesionales que llevan bastantes años de docentes y no mamaron esta creciente tecnología, lo que nos lleva de nuevo al apartado anterior: Falta de presupuesto.

Mis experiencias con las Nuevas Tecnologías:

Cuando encaré esta reflexión pensé que no tenía nada qué decir sobre este apartado, pero cuando fui interiorizando el tema caí en la cuenta de que no era así. Cuando llegó Internet me pareció algo casi sobrenatural, cuando lo fui conociendo un elemento con el que tenía que haber cuidado y ahora mismo una herramienta imprescindible. Cuando comencé Magisterio en las clases se empleaba la televisión o el vídeo como algo diferente, hoy por hoy estas herramientas que no dejan de ser provechosas ya está un poco trilladas. Ahora echando la vista atrás encuentro las diferencias con años atrás. Realmente la sociedad y la enseñanza despegaron de una manera fulgurante con las nuevas tecnologías. Los niños manejan de una manera natural las herramientas que para muchos maestros son nuevas. Yo no dejo de aprender y sorprenderme cada día. Hacer una presentación en Power Point para una clase era algo innovador para mí. Trabajar con estas armas me parecía algo complicado aunque para las nuevas generaciones sea el más fácil del mundo.

Como conclusión decir que la sociedad evoluciona, la enseñanza también y el futuro docente no nos queda otra; ya lo dice el refrán, renovarse o morir.

Patricia Piñeiro Barreiro

LICENCIADA EN FILOLOGÍA INGLESA.

SOS Notes. La aplicación perfecta para tus apuntes.

La aplicación para smartphone *SOS Notes* es una aplicación ideada por Oxford y pensada para todos aquellos estudiantes que quieren tener a mano los apuntes anotados en sus cuadernos. En muchas ocasiones los alumnos no pueden estudiar o revisar los apuntes y anotaciones de sus cuadernos porque no pueden disponer de él en un momento determinado. Ahí radica la gran ventaja de *SOS Notes*. Con *SOS Notes* puedes tener tus apuntes sin necesidad de disponer físicamente de tu cuaderno. Son muchas las funcionalidades que puedes encontrar en la aplicación *SOS Notes*.

Entre otras destacaría las siguientes:

Dispones en tu dispositivo móvil de una copia de tus apuntes.

Puedes consultar los apuntes en todo momento sin necesidad de consultar el cuaderno físico. Puedes tener varios cuadernos de apuntes en un sólo dispositivo móvil.

No es necesario que te lleves tu cuaderno cuando realizas un viaje, ya que tus apuntes están siempre en tu smartphone. Puedes enviar y compartir con tus compañeros de clase tus apuntes sin necesidad de hacer ninguna fotocopia. Además de consultar tus apuntes en tu teléfono móvil, la aplicación *SOS Notes* te permite las siguientes acciones: Enviar tus apuntes escaneados por correo electrónico. Enviar tus apuntes a tu cuenta de Dropbox para poderlos consultar si lo crees oportuno en tu ordenador o tablet. Compartir tus apuntes a través de la red social Facebook.

SANTIAGO MOLL VAQUER.

PROFESOR DE ESO. LENGUACASTELLANA Y LITERATURA.

IES M. A. Cardona de Ciutadella de Menorca.

<http://justificaturespuesta.com/sos-notes-la-aplicacion-perfecta-para-tus-apuntes/#more-7499>

10 consejos

PARA SOBREVIVIR A LOS PELIGROS ESCONDIDOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

- 1 Las pantallas táctiles pueden hacerte perder el tacto. **¡Ojo!** 
- 2 La tecnología conecta, pero a veces provoca una verdadera desconexión. **¡No lo permitas!**
- 3 Las redes sociales pueden convertirse en auténticas redes antisociales. **¡Sal, juega y disfruta con tus amigos!** 
- 4 El número de amigos o Me gusta de Facebook no indican tu valor. **¡Tú vales mucho más que un número!** 
- 5 Los emoticonos son graciosos, pero nunca podrán sustituir a un abrazo de verdad. **¡Abraza!** 
- 6 Prueba a escribir sin abreviaturas. Es posible y mejorará tu ortografía y la de los demás. **¡Escribe bien!** 
- 7 Si estás viviendo un momento precioso, **¡Disfrútalo!** No es necesario ni obligatorio grabarlo.
- 8 No tienes porque fotografiar lo que vas a comer y subirlo a las redes sociales. **¡Cómete la comida y saboréala!** 
- 9 Si tu batería del móvil se agota, **¡sonríe!**, no te agobies. **¡Abre los ojos, levanta la cabeza y disfruta del mundo!** 
- 10 Tú decides: **Controlar o ser controlado.**

elblogdemanuvelasco.blogspot.com

Manu Velasco



EL BLOG DE MANU VELASCO

TWITTER COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA: UNA EXPERIENCIA EN EL COLEGIO ORATORIO FESTIVO DE NOVELDA

1) CONTEXTO:

El colegio Oratorio Festivo es un centro católico concertado situado en la población de Novelda (Alicante). Pertenece a la red de colegios diocesanos del Obispado de Orihuela-Alicante. Es un centro integrado de Infantil, Primaria y Secundaria con dos líneas. con un índice socioeconómico-cultural medio.

Esta experiencia ha tenido lugar con los alumnos de las asignaturas de Matemáticas 3º ESO, Física y Química 3º ESO, Matemáticas B 4º ESO y Física y Química 4º ESO.

2) ANTECEDENTES:

En este centro no había ninguna experiencia relativa al uso de redes sociales en la dinámica educativa. Se conocía del uso de las mismas por parte de los alumnos desde hace tiempo, pero nunca con un fin pedagógico. Hace varios años estuvo muy extendido el uso de la red social Tuenti (hoy prácticamente desaparecida) y algún caso de MySpace. Durante el curso 2013-2014 se comenzó a imponer Twitter. En conclusión, los alumnos ya tenían una costumbre de usar estas redes en su ámbito privado.

Por el lado del profesorado es necesario comentar la existencia de iniciativas individuales en la utilización del correo electrónico como instrumento de comunicación profesor-alumno. A tal fin los alumnos creaban una cuenta de correo identificada con su nombre.

3) PROYECTO:

El éxito social de esta red de microblogs entre el alumnado debía de ser aprovechada como una nueva herramienta pedagógica. Se elige Twitter porque, a pesar de existir otros servicios de microblogs, es de uso mayoritario, aunque no total, entre el alumnado. Y se escogen los cursos de 3º y 4º de ESO porque, además de ser los cursos en los que imparto mis clases, se encuentran en un momento de un

mayor desarrollo madurativo, con una gran dependencia de los dispositivos móviles, en especial del *smartphone*, y donde creo que el nivel de respuesta va a ser mejor.

El proyecto consiste en la creación de una cuenta de Twitter por parte del profesor con el fin de establecer un canal directo y rápido con los alumnos, basado en la bidireccionalidad y la interactividad.

Objetivos:

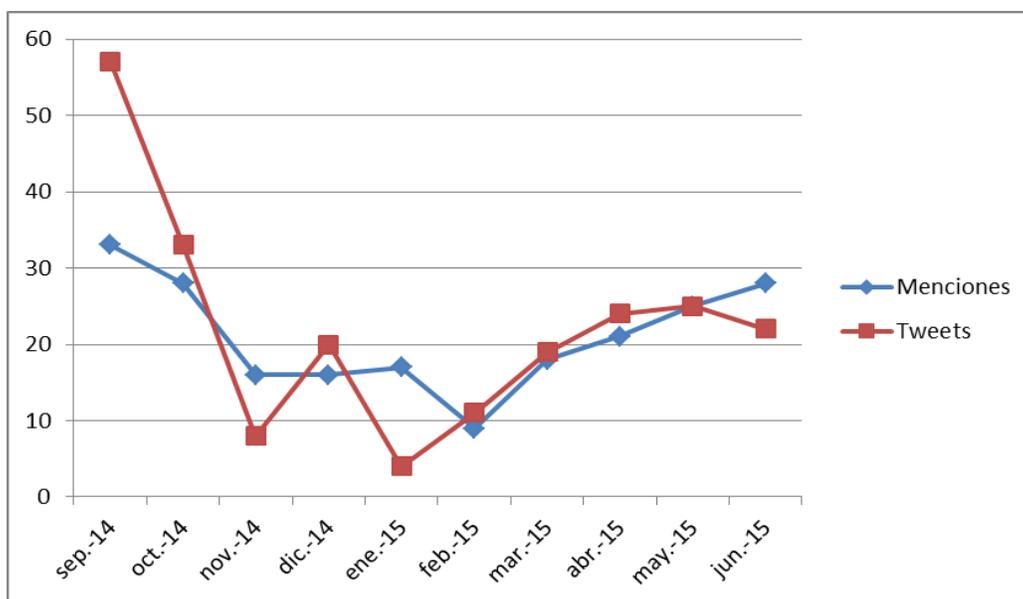
- i) Crear un canal de comunicación efectivo, rápido y eficiente entre alumno y profesor.
- ii) Utilizar la red social como medio de divulgación científica y tecnológica.
- iii) Usar este medio como método de resolución de dudas, problemas y dificultades sin necesidad de una presencia física.
- iv) Hacer recordatorios sobre asuntos de la vida escolar.
- v) Mantener el contacto con antiguos alumnos y alumnas.

Desarrollo y estadística:

Tras anunciar en las aulas la puesta en marcha del proyecto con la creación de la cuenta @hectororatorio dejé que los alumnos empezaran a seguirme incrementando en pocos días el número de *followers*. Poco a poco, se fueron añadiendo antiguos alumnos llegando en pocos días a unos 150 seguidores. Este número se ha mantenido durante todo el curso. Lo considero un número correcto pues el número de alumnos directos a los que imparto clase es de setenta, con lo cual creo que he encontrado buena respuesta entre exalumnos y otros que pertenecen al colegio, pero no les doy clase.

Me propuse como objetivo poner un *tweet* diario con la finalidad de establecer una cuenta activa e ir fidelizando personas. Con el paso de los días me fui dando cuenta de que era difícil encontrar propuestas que fueran interesantes para los alumnos y me decidí por escribir sólo lo que realmente pudiera ser atrayente. De esta manera se redujo el número de *tweets* y menciones.

A continuación se muestra una gráfica con la evolución del número de *tweets* mensuales a lo largo del curso 2014-2015 y las menciones totales.



Como se ve en la gráfica, en la mayoría de los meses se aproxima el número de menciones al número de *tweets* publicados,

He contado y clasificado los *tweets* en tres tipos:

- Comunicaciones y recordatorios (57): Aquí he incluido aquellos que me servían para recordar un material que había que traer al día siguiente, la aparición de una noticia en la web del colegio o, incluso, felicitar un cumpleaños.
- Ejercicios (41): En este apartado he contabilizado aquéllos a través de los que he enviado tareas para casa, enlaces web para repasar o problemas que yo mismo resolvía.
- Divulgación (151): Es el más numeroso y también el más fácil de enviar. Al ser seguidor de divulgadores científicos en muchos casos sólo me he limitado a hacer *retweet* de sus aportaciones.

Con la ayuda de <https://analytics.twitter.com> he podido comprobar cuáles han sido los *tweets* con mayor repercusión a lo largo del curso. El *tweet* con más impresiones, esto es, el *tweet* que mayor número de veces ha sido visto en Twitter, corresponde a éste del 20 de septiembre:

Héctor Oratorio @hectororatorio

Buenos días, ya hay que estudiar, que la semana que viene [#yatengoexámenes](#) Ánimo y suerte a todos.

O, el *tweet* con mayor número de interacciones, esto es, sobre el que un usuario ha interactuado en más ocasiones ha sido este otro, correspondiente al 13 de marzo, tras una salida a Alicante:

Héctor Oratorio @hectororatorio

¡¡qué bien me lo he pasado hoy en la excursión con los de 3ESO!!

Y el *tweet* con más tasa de interacción (la relación entre las interacciones y el número de impresiones) se corresponde con uno del 23 de abril en el que se incluía una imagen con un ejercicio resuelto días antes de un examen de 4º ESO:

Héctor Oratorio @hectororatorio

[@esthervera55](#) Ahí lo tienes hecho. Compruébalo pic.twitter.com/mz3Tbk3vb0

Tras analizar los *tweets* no he encontrado una relación directa entre su tipología y la respuesta que obtenía. Se pueden encontrar *tweets* como el mencionado anteriormente del 20 de septiembre con gran repercusión a pesar de no aportar nada nuevo ni especial. Sin embargo, otros que esperaba que fueran más seguidos (por ejemplo, los relacionados con actualidad científica como el aterrizaje de la sonda *Philae* sobre el cometa) no tuvieron una repercusión digna de consideración.

Sí que se observa que la repercusión del *tweet* está relacionada con la experiencia propia del alumno y con su interés inmediato. Por ejemplo, un *tweet* como el siguiente era muy importante para los alumnos de 4º ESO y tuvo 747 impresiones en un momento, 23 de junio, cuando la actividad académica estaba cesando para muchos de ellos:

Héctor Oratorio @hectororatorio

Ya podéis ver las fotos de la graduación de 4º y del viaje a Roma en <http://oratoriofestivo.com> Podéis también descargar las fotos que queráis.

4) MIS CONCLUSIONES:

- La herramienta Twitter es un buen medio de comunicación con el alumnado. Es rápido y directo. Me atrevo a decir que incluso es eficiente, pero sólo en el caso en el que los destinatarios estén interesados en el mensaje que se les envía. En el caso contrario llega a ser decepcionante en algunas ocasiones pues había puesto muchas expectativas en este canal.

-

- Los alumnos de 4º ESO han sacado mayor provecho que los de 3ª ESO. Creo que esto es debido a la mayor madurez. Han sabido sacar rendimiento de la rapidez e inmediatez, sobre todo en fechas próximas a los exámenes, planteando dudas y solicitando más ejercicios para practicar y repasar.

- Es un modo de mantener el contacto con antiguos alumnos y alumnas, lo que resulta interesante de cara a llevar colaboraciones futuras beneficiosas para todos. Es un buen método para que vayan recordando de manera continua a sus profesores y a su antiguo colegio.

- La divulgación a través de Twitter es muy complicada. Los alumnos son seguidores de cientos de cuentas y muchas veces el *tweet* se pierde en el *timeline*. En mi opinión, Twitter es extremadamente ruidoso, si eres *follower* de muchas cuentas es imposible atender con atención a todas ellas. Quizá Instagram, en este sentido, sea más útil pues cuando se está viendo su pantalla se está poniendo el 100% de tu atención en la imagen que allí tienes porque sólo tienes una delante y, además, has de ir pasando de una en una.

- Finalmente, me ha parecido que el uso de Twitter ha decaído entre los alumnos durante el último curso. No sólo en relación con el uso escolar, sino también en general. Creo que se les hace muy difícil poder atender toda la información que les llega a su teléfono móvil. Están abrumados por tal cantidad y se les hace muy difícil hacer una selección y poner atención sobre algo concreto.

HÉCTOR ROMERO CASANOVA

Profesor del Colegio Diocesano “Oratorio Festivo. Novelda. (Alicante).

“La buena y la mala educación”.

Enkvist, I. (2011). “*La buena y la mala educación. Ejemplos internacionales*”. (Madrid, Ediciones Encuentro).

Licenciada en filología francesa, empezó a trabajar en la enseñanza primaria, secundaria y media de Suecia como profesora de francés y luego también de inglés; posteriormente hizo su tesis sobre literatura española, doctorándose en Letras por la Universidad de Gotemburgo (Suecia). En la actualidad ocupa la Cátedra de Español en la Universidad de Lund y es asesora del Ministerio de Educación sueco.



Ha publicado importantes ensayos sobre los males de la educación y la enseñanza en la Europa de hoy en día.

Sin más dilación procederemos a revelar la información encerrada en este libro.

Dada la situación actual a nivel mundial y el tránsito de “cerebros” el nivel educativo está en el punto de mira de todo el mundo. La calidad educativa es uno de los debates recurrentes en las diferentes naciones, países y distritos escolares. Nunca un debate había tenido el foco encima con resultados tan dispares siendo el más común el del fracaso escolar.

Para buscar las causas del fracaso escolar y las posibles soluciones **Inger Enkvist** basándose en el estudio de diferentes sistemas educativos que aplican diversos modelos educativos bien diferenciados llega a las conclusiones que trataremos de desmenuzar a lo largo de esta reseña.

Seguramente habrá quien piense que cualquier tiempo pasado le parece mejor, no podría contabilizar las veces que he oído: “Cuando yo estudiaba ahí sí que se aprendía” o “Ahora tienen mucho menos nivel del que había en mis tiempos”... Pero esta autora no retrocede en el tiempo sino que estudia

ciertos modelos como son: En primer lugar se desenmascaran las claves del éxito finlandés que la autora atribuye a la alta calidad del profesorado. Los estudiantes de pedagogía finlandeses son seleccionados entre los de mejor expediente, y el profesor es considerado como un trabajador altamente cualificado. Otro sistema educativo estudiado en este libro es el de Francia, concretamente el extrarradio de París. Es un caso diametralmente opuesto al de Finlandia. En Francia es necesario un mayor control y una mayor exigencia. Poseen diversidad de recursos pero no los emplean de manera adecuada o incluso los infravaloran.

Dentro de Estados Unidos se detiene en California que posee un sistema educativo gratuito y obligatorio. Como característica principal decir que el mismo sistema produce resultados muy diferentes en función de la colaboración que se dé entre los alumnos y sus familias. Finalmente ejemplos de Asia. Los países asiáticos están trabajando continuamente para mejorar sus sistemas educativos. En Japón, en la escuela obligatoria es frecuente encontrar sistemas de educación continua en manos de los profesores. En China tienen otro modelo, la clase magistral. Lo fundamental es la idea de buscar la excelencia. Este estudio de la educación en Asia nos hace despertar de la irrealidad del maridaje de la Educación con el nivel socioeconómico. Asia invierte muy poco dinero en educación pero invierten mucho tiempo y esfuerzo. La clave está no sólo en el maestro sino en el esfuerzo real que llevan a cabo los alumnos.

De todo lo anteriormente relatado podemos sacar como conclusión que la calidad de la educación está basada en tres puntos que confieren los pilares del buen resultado académico:

El primer punto es la formación del profesorado, tal y como se ha expuesto en el modelo finlandés. Un profesor que posee una alta calidad transfiere esa calidad a sus alumnos.

El segundo punto es la innegable necesidad no sólo de recursos sino de exigencia y sobre todo de control. Es necesario tener unas expectativas y tratar de alcanzarlas sin por ello bajar el nivel de exigencia. Un caso que demuestra la falta de control es el de Francia.

Un tercer punto está constituido por el grado de implicación de las familias y sobre todo de los alumnos. Si un alumno no quiere aprender no se puede hacer nada, es necesario esfuerzo, interés y un afán real por aprender. Las familias pueden resultar un apoyo muy importante. Para ilustrar este punto la autora nos lleva de la mano en dirección a los países asiáticos. Como referente contrario se nos ejemplifica con el sistema educativo de California.

Este libro es revelador en cuanto se nos muestran datos claros y concisos. De sus palabras la autora nos desgrana sus pensamientos. No ve con buenos ojos la aplicación de nuevas corrientes pedagógicas en las que se sublima el aspecto lúdico dejando rezagado el esfuerzo y el reto de aprender. En sus palabras podemos escuchar el eco de la reivindicación de un modelo educativo más estricto, menos permisivo y sobre todo basando los logros en la lectura, la lengua y las matemáticas.

En mi humilde opinión en sus palabras hay verdad pero sesgada. Los alumnos deben de ser tenidos en cuenta a la hora de planificar su enseñanza. Aprender a aprender no significa esforzarse menos sino de otra manera. En este momento convulso de la historia la educación está siendo un estandarte político, una moneda de cambio y no lo que debe ser: la base de la sociedad. Una sociedad analfabeta es fácilmente engañada. Los alumnos no son entes ni “cosas”, ni datos de encuestas y estadísticas. Los alumnos de hoy son los gobernantes, los propietarios de un futuro que nosotros estamos forjando y así es como debemos educarlos. La política debe ser política, y la educación debe ser educación. La política ha de estar compuesta por políticos y la educación por toda la sociedad, pero asesorada por sus profesionales; los maestros.

PATRICIA PIÑEIRO BARREIRO.

LICENCIADA EN FILOLOGÍA INGLESA

LAS TIC EN EDUCACIÓN FÍSICA

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, hace especial incidencia con vistas a la transformación del sistema educativo, a las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Además el Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja, cita como objetivos de etapa “Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran”, siendo uno de los principios generales e integrándolas en el currículo. Así mismo según el Decreto 24/2014, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se trabajarán en todas las asignaturas.

Sin embargo no hay que olvidar las Recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de la Unión Europea (2006), sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, destacando entre otras: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; Competencia digital; Aprender a aprender...

Para Cabero las TIC: “En líneas generales, las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no solo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998:198).

Desde el área de Educación Física también se contribuye a lograr todos estos aspectos a través de las diferentes Unidades Didácticas planteadas dentro de nuestra programación. Por otro lado, en estos últimos tiempos, en Internet podemos encontrar diferentes juegos y aplicaciones que podemos usar para nuestras clases de Educación Física, destacando entre otros:

JClick: Formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas.

- Webquest: Es una herramienta que forma parte de un proceso de aprendizaje guiado, con recursos principalmente procedentes de Internet, que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo, la autonomía de los estudiantes e incluye una evaluación auténtica.
- Proyecto LUDOS: Ofrece recursos informativos y educativos multimedia e interactivos en el área de Educación Física para el alumnado, profesorado y público interesado.
- Canal de YouTube Juegos de Educación Física: Cuenta con una buena cantidad de videos con juegos explicados de manera amena y divertida.
- Activilandia: Iniciativa divulgativa de la Estrategia NAOS de la AECOSAN (Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición) organismo autónomo adscrito al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Aprendizaje móvil: Esta basado en el uso de instrumentos móviles: ordenadores portátiles, tabletas, lectores MP3, teléfonos inteligentes o smartphones y teléfonos móviles. Se pueden plantear diferentes propuestas TIC utilizando:

. “Any.do”: Aplicación donde los estudiantes y también los docentes podemos organizar las tareas pendientes.

. “Eduloc”: Plataforma que facilita el aprendizaje basado en la localización que incorpora los dispositivos móviles con GPS para el trabajo en proyectos sobre el territorio.

. ”WhatsApp”: Permite el envío de texto, imágenes, vídeo o sonido de forma gratuita a través de Internet.

. “GoClass”: Herramienta que permite diseñar lecciones, editando el contenido del curso y añadiendo cualquier tipo de actividad o evaluación.

”Socrative””: Aplicación que genera actividades para todo tipo de dispositivos móviles con el objetivo de involucrar al alumnado en clase, permitiendo aumentar la motivación y participación de los discentes en su aprendizaje.

Herramientas 2.0: Permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado por usuarios en una comunidad virtual, a diferencia de sitios Web estáticos donde los usuarios se limitan a la observación pasiva de los contenidos que se han creado para ellos.

. "Blogs educativos": Son sitios Web donde se publican de forma cronológica artículos de diversa temática. Destacando entre muchos que podemos encontrar en Internet: "Valverdeando en el cole" (<http://valverdeando.blogspot.com.es>); "Físicamente.org" (<http://www.fisicamente.org>); "Educación Física Escolar" (<http://multiblog.educacion.navarra.es/jmoreno1>),...

. "Flickr": Herramienta para conseguir un flujo de imágenes sobre cualquier tema.

. "Solver simple": Herramienta para proyectos de colaboración, intercambio de ideas y de resolución de problemas.

. "Xtra normal": Para la creación de texto par las películas animadas del habla.

. "Glogster": Los estudiantes pueden crear en línea carteles multimedia que se pueden convertir en Internet.

Según mi propia experiencia, el uso de las TIC en Educación Física, es una experiencia muy enriquecedora, ya que todos los alumnos y alumnas quieren participar, ver sus fotos publicadas en el blog, sus trabajos, compartir sus videos, sus artículos... Mis alumnos y alumnas realizan sus artículos y los envían directamente al blog, trabajando así las diferentes competencias clave. Las TIC son un recurso más al servicio del profesor y del alumno.

"El uso educativo de las TICs fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias" (Pontes, 2005)

CRISTINA ORTEGA HERNÁNDEZ
MAESTRA EN EL CRA ALHAMA
<http://valverdeando.blogspot.com.es>



Proyecto Diccio griego.

Diccionario didáctico interactivo griego ↔ español

La idea de elaborar un diccionario griego-español de uso escolar había sido demandada por muchos profesores de griego de bachillerato que consideraban insuficientes o inadecuadas las herramientas de que disponemos para la enseñanza de esta lengua en el aula. Hay actualmente un proyecto de gran magnitud que es el [Diccionario Griego Español](#) concebido como una obra magna para especialistas y que – si llega a completarse- será una herramienta insuperable, pero su misma característica de exhaustividad hace que avance muy lentamente y que no se ajuste en su contenido a las necesidades de los profesores de enseñanza secundaria.

Por esto, en la el 03/03/2012 en el V Simposio Extremeño de Estudios Clásicos Jesús Ureña, Ángel Luis Gallego y Francisco Cortés anunciaron que asumían el reto de intentar hacer un diccionario didáctico interactivo de griego en internet, un diccionario nuevo basado en los anteriores, desde luego, pero no la traducción de ninguno concreto.

Características del proyecto:

- **Objetivos:**
 - Hacer un diccionario web interactivo de griego destinado a alumnos de secundaria y de primeros cursos de grado universitario en que se pueda buscar en griego y español, con muchos enlaces a la morfología, con agrupación de las palabras por criterios



etimológicos, búsqueda por conceptos y otras características como imágenes, pronunciación, antónimos, sinónimos, helenismos, que se irán desarrollando en fases posteriores. La comprensión del significado se basa sobre todo en presentar muchos ejemplos griegos de los autores más destacados, bien clasificados y ordenados, con traducciones literales con el fin de que el estudiante comprenda el uso de las palabras en sus contextos más característicos. El lecionario inicial está constituido por las 2.000 palabras más usuales en griego antiguo. Después se irá ampliando de acuerdo con criterios de frecuencia. Trabajamos sobre la base del *Diccionario Griego Español (DGE)* dirigido por F. Rodríguez Adrados; del Liddell-Scott, *Intermediate Greek-English Lexicon*, Oxford 1889 (así como su adaptación italiana de Cataudella, Manfredi, di Benedetto, *Intermediate, Dizionario illustrato greco-italiano*, 1975); su hermano mayor el Liddell-Scott-Jones, *Greek-English Lexicon*, 1968. Para la disposición de las acepciones está siendo de gran utilidad F. Montanari, *Vocabolario della lingua greca*, 2013. Para establecer las familias léxicas y su etimología hacemos uso de los diccionarios etimológicos de Chantraine (1984) y Beekes (2010).

- El diccionario se combina con una gramática que presenta un listado exhaustivo de modelos con los que enlazan las formas de adjetivos, sustantivos y tiempos verbales de los enunciados de los lemas. La gramática explica también sucintamente la evolución histórica y dialectal de los modelos y sus características acentuales.
- La aplicación distingue entre significados primarios y significados de acepción con la idea de que el alumno pueda unir las palabras griegas con una o dos españolas para facilitar su memorización.
- Para ilustrar las acepciones usamos ejemplos en extenso con su traducción literal al español y enlace al texto correspondiente de Perseus en los que aparece resaltada la palabra que se ejemplifica.
- En los verbos, además del enunciado con remisión a modelo gramatical para cada tiempo verbal (formas de indicativo del presente activo/medio, futuro activo/medio, aoristo activo/medio, aoristo pasivo, perfecto activo y medio), se ofrecen, si no han aparecido en el enunciado, las formas del presente de indicativo medio, el imperfecto activo y medio, el futuro indicativo medio y pasivo, el aoristo indicativo medio, los infinitivos de aoristo activo, medio y pasivo, y los participios de presente, futuro, aoristo y perfecto. Se vigilará

mediante el lematizador del TLG on line que sean formas en uso. Frente al empeño de los diccionarios en mostrar formas extrañas de uso muy escaso, **Dicciogriego** incide en la línea contraria de ofrecer las más usuales y relevantes para el estudiante de griego, sin menoscabo de presentar las variaciones formales dialectales o literarias siempre que estén representadas en textos literarios de relevancia del s. VIII a.C. (Homero) al s. V d.C. (Libanio).

- Todo ese conjunto de formas que se ofrecen en cada lema pueden ser buscadas en el buscador de formas, con lo que en la práctica permite por aproximación llegar al lema correspondiente desde las numerosas variaciones formales típicas de la morfología griega.
- Se puede buscar tecleando griego unicode o beta code, usando caracteres latinos, sin necesidad de espíritus ni acentos; también se puede pegar una palabra griega (escrita en unicode) con sus espíritus y acentos sacada de un texto, etc.
- El buscador es reversible y permite encontrar los lemas a partir de sus significados españoles recogidos en sus acepciones y subacepciones con lo que se convierte en un potente diccionario inverso.
- Cada lema remite a su familia etimológica lo que facilita ver de forma agrupada y jerarquizada los derivados y compuestos asociados, así como los helenismos.
- El enunciado de cada palabra puede escucharse en pronunciación griega erasmiana e histórica.



- Se presenta para la mayor parte de los lemas su forma y significado en griego moderno si es pertinente.
- Se ilustran muchas de las palabras más usuales con pequeñas frases en griego antiguo.
- Está previsto que la aplicación funcione más adelante en teléfono móvil
- Se podrán graduar los niveles de dificultad y el usuario verá solo en el nivel básico unas 2.000 palabras, en el

medio unas 5.000 y en el avanzado todo el leuario unos 20.000 lemas propios (no contamos aquí las variaciones morfológicas de los lemas que pueden buscarse en la sección de formas que serán unas 40.000 para las 2.000 palabras del nivel básico).

- Están previstas exportaciones en pdf, xml, según nivel dificultad con los significados primarios.



Características:

- Licencia CC (Creative Commons), búsqueda de financiación a través de organismos relacionados con educación o con las Clásicas (SEEC). Este proyecto está diseñado para publicar proyectos

paralelos en catalán, gallego, euskera, etc. con gran simplicidad y aprovechando al máximo posible el trabajo realizado para castellano.

Colaboradores:

Dicciogriego es un proyecto colaborativo en el que participan profesores de latín y griego de secundaria y universidad. Existe un grupo de discusión restringido a colaboradores. Si lo desea puede ponerse en contacto con nosotros para colaborar con **Dicciogriego**.

Financiación: Este Proyecto cuenta desde su inicio en el año 2012 con el apoyo económico de la SEEC y la Consejería de Educación de Extremadura. Los propios colaboradores han tenido que contribuir a título personal en momentos de dificultad.

M^a JOSÉ MARTÍN VELASCO

Profesora en IES Xelmirez I de Santiago de Compostela.

Cuándo utilizar Facebook en procesos educativos.

Según la Guía de Facebook para Educadores [1], Facebook es una herramienta clave del siglo XXI para enseñar, aprender y hacer que la educación sea una experiencia más social. Es una herramienta muy apropiada para enriquecer ambientes de aprendizaje ubicuos, en los cuales los estudiantes interactúen y se comprometan con su aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Por otra parte, además de ser una herramienta gratuita tanto para estudiantes como para profesores, lo más seguro es que la mayoría de los estudiantes de cualquier clase de secundaria tengan cuenta de Facebook para interactuar con familiares, amigos y compañeros de clase. Esto facilita a los docentes su utilización para enriquecer actividades educativas. A continuación, se reseñan algunos casos en los que Facebook puede potenciar aprendizajes cuando los estudiantes estén inmersos en procesos de aprendizaje que les demande:

Aprender colaborativamente. Facebook es ideal para el trabajo colaborativo puesto que muchos estudiantes tienen su cuenta abierta permanentemente en sus dispositivos móviles, lo que permite que se enteren rápidamente de las contribuciones de otros miembros y respondan en línea. La creación de grupos en Facebook se presta para esta función. Además, Facebook hace que sea muy fácil publicar enlaces en el muro para compartir artículos o sitios web interesantes que hayan encontrado durante el estudio de un tema concreto.

Participar en debates. Facebook facilita que los debates continúen más allá del aula. Igualmente se pueden dejar comentarios al respecto o aportar nuevos hallazgos, alimentando así un trabajo de investigación en grupo. **Ser responsables.** Con este tipo de herramienta, los estudiantes tienen la oportunidad de demostrar que actúan responsablemente cuando participan en redes sociales. En lugar de prohibir el uso de Facebook, las instituciones educativas deben procurar que los estudiantes eduquen su carácter para poder participar en cualquier red social. **Contactar expertos en un tema.** Los estudiantes tienen la posibilidad de localizar los perfiles de personalidades, organizaciones o científicos expertos en algún tema y enviarles mensajes privados con alguna pregunta específica.

Practicar un segundo idioma. Facebook facilita a los estudiantes establecer conversaciones con compañeros de intercambio en el extranjero [1]. Además de las razones de índole educativo, Facebook también puede utilizarse para fortalecer la comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia. Por ejemplo: Los docentes pueden compartir con toda la clase contenidos multimedia tales como fotos, imágenes, videos, presentaciones y sitios de interés como blogs, wikis, etc. Los docentes pueden organizar el material que vayan publicando, por medio de etiquetas. Así, estudiantes y padres de familia pueden encontrar fácilmente fotos, enlaces, notas y documentos y revisarlos cuando así lo requieran. Los docentes pueden crear eventos y compartirlos con padres y estudiantes de forma rápida: reuniones trimestrales, fechas de exámenes, excursiones, celebraciones, etc. y enviar recordatorios para determinar quiénes van a asistir o quiénes no han confirmado todavía. Los docentes pueden crear una página para sus clases, completamente independiente del perfil personal.

Los padres pueden permanecer enterados de actividades, compromisos, debates y tareas de sus hijos.

NOTAS: [1] *The Education Foundation, Facebook & Edusocial (2015). Guía de Facebook para educadores, una herramienta para enseñar y aprender.*

PATROCINA:



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

